

GALERIE MARTINE EHMER

PRESENTE

JONONE

TWI-LIGHTS OF COLORS



Melt down 2012, 164 x 154 cm

Exposition solo
Du 17 janvier au 23 février 2013
DOSSIER DE PRESSE

MARTINE EHMER ACCUEILLE LA PREMIÈRE EXPOSITION SOLO DE JONONE À BRUXELLES.

une trentaine d'œuvres peintes à Paris entre juin 2012 et décembre 2012.

Passé maître dans le jeu du lettrage, Jonone se plaît à déconstruire empattements, traverses, déliés et diagonales, couplés à un questionnement radical sur le placement des masses et la recherche des couleurs.

Rythmiques violentes, impacts décentrés, nombreux niveaux de lecture...

Sa grammaire - apprise à l'école de la rue - ne se décrypte pas : on la ressent, simplement. Ici et maintenant.



When colors reunite 2012, 155x200cm

EXPOSITION DU 17 JANVIER AU 23 FEVRIER 2013

du 16 au 20.01.2012 : 8A rue Bodenbroeck Place du Grand Sablon 1000 Bruxelles

du 24.01 au 23.02 : l'exposition continue : 100 rue de Stassart 1050 Bruxelles

Vernissage le mercredi 16 janvier à partir de 19h en présence de l'artiste

Déjeuner presse mercredi 16/01 à 13h en présence de l'artiste (8A rue Bodenbroeck 1000 BX)

Présence à confirmer : martine@martineehmer.com ou + 32 473 590 285

WWW.MARTINEEHMER.COM

JONONE, LA BIOGRAPHIE

John Andrew Perello est né à Harlem, en 1963. Chômage, insalubrité, crack et délinquance ravagent alors le quartier new-yorkais. Ses porte-voix s'appellent Martin Luther King ou Malcolm X. Dans une Amérique qui renaît - après la crise économique et la seconde guerre mondiale -, les enfants d'Harlem restent les oubliés de l'américain dream. Entre rupture scolaire et difficultés familiales, John n'échappe pas au quotidien d'une jeunesse en danger et embrasse l'école de la rue. À 17 ans, il débute le graffiti, sous divers pseudos. Junk, Junkills, Bloodthirsty, Jofa... John Perello adopte finalement le blaze Jonone, suivi de 156, le numéro de sa rue.

Le jeune apprenti vandale vole beaucoup de bombes. Mais dans les magasins de peinture, ce sont essentiellement les bidons d'acryliques qui sont les moins bien protégés. Bien que beaucoup plus chers. Jonone adopte alors ce nouvel outil, ainsi que le dripping et les pinceaux, mis au service d'un autre graffiti. Puissance créative, cadence de production industrielle, presque obsessionnelle... L'énergie déployée est constituante de sa signature et va imprégner une direction nouvelle, redistribuer les cartes du graffiti. Affranchi des codes visuels traditionnels et des principales techniques du mouvement, il va laisser improvisation, abstraction et expressionnisme brut s'inviter dans son travail.

Writer embusqué sur la ligne A du métro de New York, il fonde, épaulé d'une poignée d'artistes graffers, l'illustre collectif international 156 All Starz, en 1984. Ces early years voient la rencontre avec le français Bando, qui l'invite immédiatement à Paris. Un télescopage réussi qui représente une clef dans son cheminement puisqu'en 1987, il s'envole définitivement pour la capitale hexagonale. Sous ses baskets et dans ses valises, il importe alors en France de jeunes et robustes plants de la culture Graff originelle. Les tunnels du métro, les stores des commerces parisiens ou le mythique rendez-vous de La Chapelle en seront les terreaux fertiles. Jonone travaille le macadam en compagnie des pionniers du mouvement Hip-hop français : les peintres Boxer, Sharp, Ash, Jayone, Skki ou Joey, Shen et Solo, futurs membres respectifs des groupes NTM et Assassin. Le regretté A-One l'initie à la toile. Jonone entame alors une production de peintures au cœur d'un atelier campé à l'Hôpital éphémère, toujours à Paris.

Agnès b., Willem Speerstra, Magda Danysz, Marcel Strouk ou David Pluskwa ? Martine Ehmer l'expose. Ses toiles connaissent également la lumière des galeries à Tokyo, Monaco, New York ou Hongkong. Dans les sous-sols du métro ou la lumière des galeries, Jonone consomme à pleines dents son mariage hexagonal, et ne quittera plus le territoire. Aujourd'hui, Jonone vit à Paris. Son atelier est installé dans l'Est parisien, mairie des Lilas. Il est père de deux enfants.



CONTACT : MARTINE EHMER + 32 473 590 585 | SUR RENDEZ-VOUS
WWW.MARTINEEHMER.COM

JONONE

TWI-LIGHTS OF COLORS

Œuvres (sélection)



Images without warning 2012, 170x165cm



The Under Achiever 2012, 63 x 52 cm.



Chasing Lost Spirits 2012, 63 x 52 cm.



The Undercorded» 2012, 65 x 54 cm.



The Colors of Greens 2012, 63 x 52 cm



. Standing on a Ledge 2012, 63 x 52 cm



Youth Cultures youth cultures 2012, 65 x 54 cm.



Was Here 2012, 88 x 114 cm.



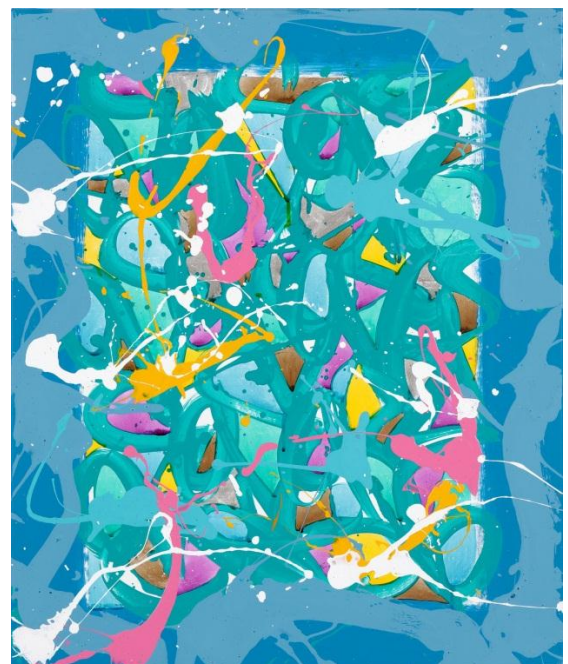
The Announcement Of My Arrival 2012 , 80 x 112 cm.



What can't be done shall be done , 135x172cm



Thunder and Storms 2012, 63 x 52 cm.



Don't forget 2012, 61 x 50 cm.